

Workshops

Anmeldebestimmungen

- Es können folgende Workshops besucht werden:

Workshop 1	Choreografie	75 Minuten	Muhi Kaltuk
Workshop 2	Breakdance	75 Minuten	Dirty Hands
Workshop 3	Fusion-Session	75 Minuten	Muhi Kaltuk
Workshop 4	Neo Classical Ballet	75 Minuten	Catherine Treyvaud

- Am *Workshop 1 Choreografie* können alle teilnehmen, die Bewegungen von Choreografien von Muhi's Company MEK am eigenen Körper erfahren und sich im Choreografieren weiterbilden möchten.
- An den *Workshops 2, 3 und 4* können Kinder und Jugendliche ab 10. Altersjahr teilnehmen (Open-Class für alle Levels). Das definitive Workshop-Angebot wird nach Eingang der Anmeldungen zusammengestellt.
- Als *Interne* werden bezeichnet, die sich mit einer Choreografie für die Bühnenpräsentation angemeldet haben (Schulleitende, Choreografinnen/Choreografen, Teilnehmende). Auch die Teilnehmenden des Dance Work In Progress gelten als Interne. Sie alle geniessen Vorzugspreise.
- *Externe* sind Teilnehmende ab 10. Altersjahr ohne Altersbegrenzung nach oben, die sich nur für die Workshops anmelden und keinen weiteren Bezug zu den Bühnenpräsentationen haben.
- Die Kosten für die Workshops sind wie folgt:

		Interne	Externe
1 Workshop	75 Min.	Fr. 25.–	Fr. 30.–
2 Workshops	75 Min.	Fr. 45.–	Fr. 55.–
3 Workshops	75 Min.	Fr. 65.–	Fr. 80.–
- Die Anmeldungen für die Workshops werden nach der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt und bestätigt.
- Anmeldeschluss ist der 31. Mai 2026. Die Rechnungstellung erfolgt nach Eingang der Anmeldung.

Muhi Kaltuk

Muhi, Movement Artist, arbeitet im Workshop Fusion-Session mit Elementen aus der Hip-Hop-Tanz Kultur und integriert auch Tanzbewegungen aus den Bereichen Jazz, Modern und Contemporary in seine Körpersprache. Die gesamte Klasse ist eine kreative Fusion dieser verschiedenen Tanzstile. Die Workshops sind offen für Tänzer und Tänzerinnen aus dem Streetdance-Bereich sowie für Personen der Disziplinen Jazz- und Modern-Dance.

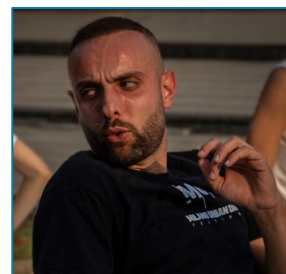
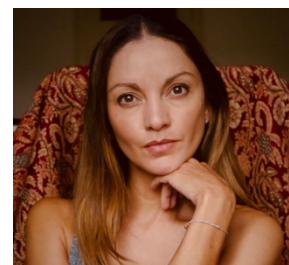


Foto: isa_sarcinaph

Catherine Treyvaud

Catherine Treyvaud ist eine ehemalige professionelle Balletttänzerin mit mehr als 30 Jahren Bühnen- und Unterrichtserfahrung in Europa und Asien. Sie begann mit dem Studium des klassischen Balletts am Conservatoire de Musique in Genf und setzte ihre Ausbildung an der Academie de Danse Classique Princesse Grace in Monte Carlo, Monaco fort. Als professionelle Ballett Tänzerin trat sie auf Theaterbühnen in Frankreich, der Schweiz, Deutschland und Hongkong auf und ging mehrmals international auf Tournee. Als Jurorin wurde sie zu internationalen Ballett Wettbewerben in Frankreich und Singapur eingeladen.



Dirty Hands – Mark, Michael

Die zwei Cracks der Breakdance-Schule Dirty Hands traten in mehr als 1000 Shows in der Schweiz und Europa auf. Sie organisieren schweizweit Breakdance- Events und Workshops auf höchstem Niveau. Sogar der Guinness-Weltrekord im Reverse Elbowspin gehört der Dirty Hands Crew. Neben den Auftritten geben die Drei ihr immenses Wissen an die jungen Tänzerinnen und Tänzer weiter. Dies in der eigenen Schule, aber auch beispielsweise in der Sport- und Kulturförderung an öffentlichen Schulen. Dabei vermitteln sie die ursprünglichen, positiven Werte der Hip-Hop Kultur und nutzen den Tanz als Werkzeug zur Selbstentdeckung und Selbstverwirklichung. Die Klasse fokussiert sich auf Individualität, Kreativität und die Grundlagen der verschiedenen Bewegungsgebiete des Breaking (Breakdance).



Vorname

Name

Adresse / Hausnummer

Postleitzahl / Ort

Telefon Festanschluss

Handy-Nummer

E-Mail

SPEICHERN

DRUCKEN

Ich nehme am Festivaltag, Samstag, 20. Juni 2026 an folgenden Workshops teil:

Workshop Choreografie mit Muhi Kaltuk

Workshop Fusion-Session mit Muhi Kaltuk

Workshop Neo Classical Ballet mit Catherine Treyvaud

Workshop Breakdance mit Mark, Michael

Ich schätze mich im gewählten Tanzstil wie folgt ein:

Beginner

Mittel

Fortgeschritten

Ich habe noch Fragen oder Bemerkungen

Ich bin mit den Anmeldebestimmungen einverstanden.

Ort und Datum

Unterschrift

Bei Minderjährigkeit die Eltern