

Ateliers

Exigences d'inscription

- Vous pouvez participer aux ateliers suivants:

Atelier	1	Choreografie	75 minutes	Muhi Kaltuk
Atelier	2	Breakdance	75 minutes	Dirty Hands
Atelier	3	Fusion-Session	75 minutes	Muhi Kaltuk
Atelier	4	Neo Classical Ballet	75 minutes	Catherine Treyvaud

- *L'atelier 1 de chorégraphie* est ouvert à tous ceux qui souhaitent expérimenter les mouvements des chorégraphies de la compagnie MEK de Muhi sur leur propre corps et perfectionner leurs compétences en chorégraphie.
- Les enfants et les jeunes de 10 ans et plus peuvent participer aux *ateliers 2, 3 et 4* (cours ouvert à tous les niveaux). Le programme définitif des ateliers sera établi après réception des inscriptions.
- Les personnes inscrites avec une chorégraphie pour la représentation scénique sont appelées «stagiaires» (directeurs d'école, chorégraphes, participants). Les participants au programme Dance Work In Progress sont également considérés comme stagiaires. Ils bénéficient tous d'un tarif préférentiel.
- Les participants *externes* sont des personnes âgées de 10 ans et plus, sans limite d'âge supérieure, qui s'inscrivent uniquement aux ateliers et n'ont aucun autre lien avec les présentations sur scène.
- Les coûts des ateliers sont les suivants:

		stagiaires	externe
1 atelier	75 min.	Fr. 25.–	Fr. 30.–
2 ateliers	75 min.	Fr. 45.–	Fr. 55.–
3 ateliers	75 min.	Fr. 65.–	Fr. 80.–
- Les inscriptions aux ateliers seront examinées et confirmées dans l'ordre de leur réception..
- La date limite d'inscription est le 31 mai 2026. Les factures seront émises après réception de l'inscription.

Muhi Kaltuk

Muhi, artiste du mouvement, intègre des éléments de la culture hip-hop à son atelier Fusion Session, mêlant des mouvements de jazz, de danse moderne et de danse contemporaine à son expression corporelle. Le cours tout entier est une fusion créative de ces différents styles de danse. Les ateliers sont ouverts aux danseurs issus de la scène street dance ainsi qu'à ceux spécialisés en jazz et en danse moderne.

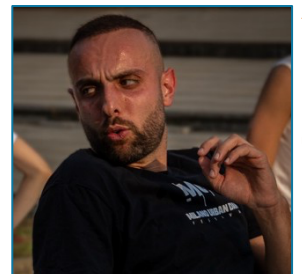


Foto: isa_sarcinaph

Catherine Treyvaud

Catherine Treyvaud est une ancienne danseuse de ballet professionnelle, forte de plus de 30 ans d'expérience sur scène et dans l'enseignement en Europe et en Asie. Elle a débuté ses études de ballet classique au Conservatoire de Musique de Genève et les a poursuivies à l'Académie de Danse Classique Princesse Grace de Monte-Carlo, à Monaco. En tant que danseuse professionnelle, elle s'est produite sur les scènes de théâtres en France, en Suisse, en Allemagne et à Hong Kong, et a effectué plusieurs tournées internationales. Elle a été invitée à faire partie du jury de concours internationaux de ballet en France et à Singapour.



Dirty Hands – Mark, Michael

Les deux experts de l'école de breakdance Dirty Hands ont donné plus de 1 000 spectacles en Suisse et en Europe. Ils organisent des événements et des stages de breakdance de haut niveau dans toute la Suisse. Le crew Dirty Hands détient même le record du monde Guinness du Reverse Elbow Spin. Outre leurs performances, le trio transmet son immense savoir aux jeunes danseurs, aussi bien dans leur propre école que par le biais de programmes sportifs et culturels dans les écoles publiques. Ils véhiculent les valeurs authentiques et positives de la culture hip-hop et utilisent la danse comme outil de découverte et d'épanouissement personnel. Leurs cours mettent l'accent sur l'individualité, la créativité et les fondamentaux des différents styles de mouvement du breakdance.



Inscription aux ateliers

6e Festival de danse pour enfants et jeunes Suisse 2026

Prénom

Nom

Adresse / Numéro de
rue Code postal / Ville

Mobile

E-Mail

Courriel

Je participerai aux ateliers suivants le jour du festival, le samedi
20 juin 2026:

Atelier Choreografie avec Muhi Kaltuk

Atelier Fusion-Session avec Muhi Kaltuk

Atelier Neo Classical Ballet avec Catherine Treyvaud

Atelier Breakdance avec Mark, Michael

J'évaluerais mon niveau de compétence dans le style de danse
choisi comme suit:

Débutant

Moyen

Avancé

J'ai d'autres questions ou commentaires.

J'accepte les conditions générales d'inscription.

SAUVEGARDER

PRESSE

lieu et date

signature

Si l'enfant est mineur, les parents